



'Éramos mentirosos'

E. Lockhart
(Salamandra)

Una profunda reflexión sobre el problema de construir la familia y las amistades sobre los endeble pilares de la mentira, el egoísmo y los secretos. Ideal para afrontar el tránsito a la vida adulta.

'Buscando a Audrey'

Sophie Kinsella
(Puck)

Tragicomedia que afronta los horrores de la enfermedad mental, el acoso escolar y la importancia de contar con una familia para superar los problemas de la vida. Humor y reflexión en la misma historia.

'Papá Piernaslargas'

Jean Webster
(Turner)

Pura antropología adolescente, este clásico cuenta la historia de una huérfana que entra en una lujosa universidad gracias a un benefactor anónimo que solo le pide que le escriba una carta al mes contándole su experiencia.

'Alcohol de quemar'

Miguel Mena
(Tropo)

Pese a la dureza de su argumento, esta novela se está convirtiendo en un clásico entre los jóvenes. Cuenta la historia de un chico que decide investigar qué fue de los asesinos de su familia.

'Bittersweet'

Melanie Rostock
(Plataforma)

Una novela que afronta con valentía el gran tema de los jóvenes contemporáneos: el acoso escolar. Su protagonista, Bambi, encontrará la salvación en la literatura y en el chico que conoce en un taller de escritura.

'La llamada de la selva'

Jack London
(Navona)

En el centenario de la muerte del autor, ninguna recomendación literaria más apropiada que este clásico donde un perro doméstico siente la feroz llamada de la Naturaleza.

'Circus Mirandus'

Cassie Beasley
(La Galera)

Comparada con los mejores relatos de Hugo Cabret y Roald Dahl, y situada en la lista de más los vendidos de *The New York Times*, esta novela hace que se vuelva a creer en el circo y la magia.

'Pedro Melenas'

Heinrich Hoffman
(Impedimenta)

Con motivo del 170 aniversario de la publicación de este clásico de la literatura subversiva e inconformista, la editorial ha convocado a 10 de los mejores ilustradores para dar colorido a sus historias crueles.



LIBROS QUE NOS HACEN CRECER

Frente a quienes defienden que los nuevos 'teens' solo se entretienen a través de pantallas, la amplia oferta editorial dirigida a ellos grita lo contrario.

Estos son sus títulos. Leer es poder.

Texto **Álvaro Colomer**